

РАССМОТРЕНО  
МПК Начальных классов

---

Ведякина Н.А.  
Приказ №1 от «30» 08.  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

---

Романова О.И.  
Протокол №1 от «30» 08.  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ СОШ  
с.Баляга

---

Сидоренко О.Г.  
Приказ №1 от «30» 08.  
2024 г.

**Министерство образования и науки Забайкальского края  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с Баляга  
муниципального района «Петровск-Забайкальский район»**

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Рисование»  
для детей с интеллектуальными нарушениями  
Класс: 9**

Программу составила:  
учитель начальных классов  
Ведякина. Н.А.

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование» составлена для обучающейся 9 класса Чипизубовой Дианы.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

### **Цель:**

формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающейся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования, декоративного рисования;
- знакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение предмета «Рисование» отводится 1 час в неделю.

Всего: 34 часа в год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у неё положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у Дианы художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность

и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования.

#### **Личностные результаты.**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- стремление к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- сформированность навыков сотрудничества;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающейся содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **1. Обучение композиционной деятельности.**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов. Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

#### **2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания). Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения». Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна.

### **Тематическое планирование**

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»	9ч
2	«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении» «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники».	7ч
3	«Любимые домашние животные. Какие они?» «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай».	10ч
4	«Красивые разные цветы». «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».	8 ч
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>

## Поурочное планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Лепка, глядя на предложенный учителем образец.	1	
2	Рисунок. Съедобные грибы. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы.	1	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибам	1	
4	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1	
5	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	
6	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1	
7	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	
8	Рисунок. Фрукты на столе.	1	
9	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	
10	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	
11	Лепка. Снеговик.	1	
12	Рисунок. «Снеговики во дворе».	1	
13	Панорама «В лесу зимой». Аппликация.	1	
14	Панорама «В лесу зимой». Рисунок.	1	
15	Рисунок. Петрушка.	1	
16	Аппликация «Хоровод».	1	
17	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	
18	Рисунок «Собака».	1	
19	Разные породы кошек. Лепка кошки.	1	
20	Рисунок «Кошка».	1	
21	Аппликация «Мишка».	1	
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1	
23	Рисунок «Птичка- зарянка».	1	
24	Аппликация «Скворечник на березе».	1	
25	Аппликация «Ваза».	1	
26	Рисунок. «Ваза».	1	
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1	
28	Рисунок «Подснежник».	1	
29	Аппликация. «Подснежник».	1	
30	Рисунок «Ваза с цветами».	1	
31	Открытка к празднику 1 Мая.	1	
32	Открытка к празднику 9 Мая.	1	
33	Рисунок «Кактус».	1	
34	Аппликация «Кактус».	1	

### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение.
- Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. – Москва: Просвещение.
- Демонстрационный материал «Времена года».
- Игрушки по темам.
- Набор «Геометрические тела».
- Набор муляжей фруктов.
- Репродукции известных художников по темам.
- Таблицы по развитию речи.